

Madrid et Tolède

ES 100 • Du 28 septembre au 1er octobre 2017 • 4 jours

Capitale pendant quatre siècles d'un empire « sur lequel le soleil ne se couchait jamais », Madrid est aujourd'hui une ville particulièrement dynamique où la culture la plus traditionnelle et la plus vivante se mélange à une modernité triomphante. Elle conserve un patrimoine éblouissant, reflet des grandeurs passées de la cour espagnole depuis l'époque où Philippe II a fait de la cité du Manzanares la capitale d'un empire qui s'étendait alors de Naples aux Philippines et des Pays-Bas aux Indes occidentales. Vous apprécierez la richesse et la diversité des collections des musées madrilènes à la collection Thyssen ou au Centre Reina Sofia et plongerez au cœur de l'oeuvre des grands maîtres de la peinture espagnole : Velasquez, Goya et Picasso seront au rendez-vous, tandis que le Greco vous attendra dans sa ville, la majestueuse cité fortifiée de Tolède, dressée au bord du Tage

Les points forts

- Les fresques de Goya à San Antonio de la Florida
- Les Maîtres de la peinture espagnole
- Une journée à Tolède
- Un hôtel 4* dans le centre historique de Madrid
- Le Chronoguide Nord de l'Espagne

Programme du voyage

Bon à savoir

Les visites de Madrid s'effectuent sous la forme de promenades à pied et en transports en commun. Les visites de Madrid et de Tolède seront assurées par votre conférencier en association avec un guide madrilène pour satisfaire à la législation espagnole.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

J 1 - Jeudi 28 septembre 2017 Paris - Madrid

Vol pour Madrid. A l'échelle de la longue histoire de la péninsule ibérique, **Madrid** est une cité récente puisque ce ne fut qu'au Xe siècle qu'y fut édifiée une forteresse maure. Intégrée au royaume de Castille dès le XIe siècle, Madrid ne se développa réellement que lorsque Philippe II décida d'en faire le siège de sa cour, mais elle devint alors rapidement l'une des principales villes d'Espagne et l'un de ses foyers artistiques les plus actifs.

Nous commencerons nos visites au **musée Joaquin Sorolla**, installé dans l'ancien atelier du peintre valencien (1863-1923). Du réalisme social typique de la fin du XIXe siècle, celui-ci évolua vers une recherche qui le rapproche des impressionnistes. Son habileté lui permet de rendre d'une façon remarquable tout l'éclat de la lumière méditerranéenne.

Après le déjeuner inclus, nous irons admirer **les fresques de Goya à l'ermitage San Antonio de la Florida** où repose le Maître. Le peintre aragonais décora la coupole d'une série de fresques d'une grâce et d'une fraîcheur étonnantes, dont les personnages penchés au balcon d'un ciel de printemps semblent aujourd'hui veiller tendrement sur son tombeau. Bien que placée dans un édifice religieux, elles sont sans doute « la plus belle décoration profane qu'aucun palais ne put jamais avoir » (E. Tormo). Une promenade nous permettra enfin d'apprécier les charmes du **vieux Madrid**, de la tour de Lujanes, qui fut le lieu de captivité de François Ier après le désastre de Pavie, aux arcades toujours animées de la plaza Mayor.

Dîner inclus et nuit à Madrid.

J 2 - Vendredi 29 septembre 2017 Madrid

La matinée sera consacrée à l'incontournable **musée du Prado**, l'une des plus riches pinacothèques du monde, rassemblant principalement des peintures européennes du XIVe au début du XIXe siècle collectionnées par les Habsbourg et les Bourbons, dont quelques joyaux de l'école espagnole. Le Siècle d'or retiendra toute notre attention avec Zurbarán, peintre dont l'art révèle une grande force visuelle et un profond mysticisme, mais aussi Murillo et Vélasquez, dont le musée conserve les plus célèbres toiles. Enfin, nous retrouverons Goya, peintre de cour et témoin de son temps.

Déjeuner libre. Le **centre d'art Reina Sofia**, abrité par l'ancien hôpital

de Madrid, offre une remarquable rétrospective de l'art espagnol du XXe siècle, réunissant des œuvres de Dali, Miro, Tàpies et Picasso dont nous pourrons admirer l'inoubliable *Guernica*.

Dîner libre. Nuit à Madrid.

J 3 - Samedi 30 septembre 2017 Tolède

La journée sera consacrée à **Tolède** (Unesco), ancienne capitale du pays, qui occupe un site spectaculaire sur un escarpement rocheux entouré par le Tage. Nous nous familiariserons avec Le Greco en visitant le **musée de Santa Cruz** et la «**maison du Greco**», transformée en musée, qui abrite une des multiples séries d'apôtres commandées par les couvents tolédans. Nous découvrirons également la **cathédrale de Tolède**, d'un style gothique français très pur. Sa sacristie est un véritable musée de peintures dominé par l'**Espolio** du Greco. Une promenade à travers les vieux quartiers nous permettra de retrouver ce grand peintre, notamment à l'église Santo Tome avec l'**Enterrement du comte d'Orgaz**, un des chefs-d'œuvres de la peinture universelle. Le Crétois y atteint sa maturité artistique, tant dans la science de la composition que dans l'utilisation des couleurs, héritée de son séjour vénitien. Sereine composition de grand format, l'œuvre rayonne d'une profonde spiritualité, qui va bien avec le temps des mystiques espagnols. La promenade s'achèvera au **monastère San Juan de los Reyes**, très représentatif du style isabélin. Déjeuner libre en cours de visite.

Dîner inclus et nuit à Madrid.

J 4 - Dimanche 1er octobre 2017 Madrid - Paris

Le matin, nous découvrirons la **collection Thyssen** où se trouvent les trésors rassemblés par l'amateur d'art éclairé que fut le baron von Thyssen, qui retracent l'histoire de la peinture des primitifs italiens aux maîtres contemporains. Près de huit cents toiles entraînent le visiteur dans un spectaculaire voyage pictural. Après le déjeuner libre, nous découvrirons le **Palais royal** où nous toucherons du doigt l'étiquette somptueuse de la cour espagnole, au travers des tapisseries de la manufacture royale et des velours cramoisis qui ornent les innombrables pièces.

Transfert à l'aéroport de Madrid et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/05/2017.

Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers

Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de
l'art et d'archéologie.

Du 28 septembre au 1er octobre 2017

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Places disponibles

Prix prestissimo jusqu'au 31/05/2017	1 195 €
Prix presto jusqu'au 25/07/2017	1 225 €
Prix à partir du 26/07/2017	1 255 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 31/05/2017	325 €
Prix presto jusqu'au 25/07/2017	350 €
Prix à partir du 26/07/2017	375 €
Sans transport international	
Prix prestissimo jusqu'au 31/05/2017	-125 €
Prix presto jusqu'au 25/07/2017	-95 €
Prix à partir du 26/07/2017	-75 €

Hôtel

Madrid Paseo del Arte 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Air France AF1000
Départ 07h15 - Paris - Roissy CDG
Arrivée 09h20 - Madrid - Bajas

Voyage Retour

Vol Air France AF1101
Départ 20h15 - Madrid - Bajas
Arrivée 22h20 - Paris - Roissy CDG

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madrid et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts et l'excursion à Tolède en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 7 au 10 juin 2018 - Madrid et Tolède,

Du 27 au 30 septembre 2018 - Madrid et Tolède,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La Casa Velasquez de Madrid par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_casa_velasquez_de_madrid.asp

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp

La Reconquista dans l'histoire ibérique par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_reconquista_dans_l_histoire_iberique.asp

Mystiques espagnols du Siècle d'or par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/mystiques_espagnols_du_siecle_d_or.asp

L'Espagne des Rois Catholiques par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_des_rois_catholiques.asp

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon

au XVIIIe siècle (1700-1788) par Yves Bottineau

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_les_rois_de_la_maison_de_bourbon_au_xviiieme_siecle_1700_1788.asp

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp

L'Espagne de Charles Quint par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_de_charles_quint.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art en Espagne et au Portugal

Sous la direction de Jean-Louis Augé

Citadelles et Mazenod, Paris, 2000

Histoire des Espagnols

Bartolomé Bennassar

Perrin, Paris, 2011

Vélasquez