

Giverny : aux sources de l'impressionnisme

à l'occasion de l'exposition "Tintamarre ! Instruments de musique dans l'art de 1860 à 1910 " au musée des impressionnismes

FR 64 • Le 12 mai 2017 • 1 jour

A l'occasion de l'exposition "Tintamarre ! Instruments de musique dans l'art, 1860-1910." au musée des Impressionnismes, Audrey Liénard vous convie à une journée d'immersion dans le monde fascinant des impressionnistes, et dans le petit paradis d'eau, de verdure et de lumière que Monet créa autour de sa maison de Giverny.

Les points forts

- L'exposition "Tintamarre !" au musée des Impressionnismes
- La découverte approfondie des jardins de la fondation Claude Monet

Programme du voyage

Bon à savoir

Formalités

Un passeport ou une
carte d'identité en
cours de validité

J 1 - Vendredi 12 mai 2017 Paris - Giverny - Paris

Rendez-vous le matin porte Maillot à Paris et départ pour **Giverny**.
Nous nous rendons en premier lieu au **musée des Impressionnismes** qui se propose d'explorer en profondeur l'histoire de ce courant esthétique, ses précurseurs comme ses héritiers.

Visite de l'exposition *Tintamarre ! Instruments de musique dans l'art de 1860 à 1910*

Les débuts de l'impressionnisme coïncident avec l'arrivée de nouveaux instruments de musique et une présence de plus en plus forte de la musique dans le quotidien, avec l'ouverture notamment des cafés-concerts, des bals ou des opéras. Manet, Degas, Renoir, Morisot, Whistler, Toulouse-Lautrec, Bonnard ont été à la fois témoins et acteurs de ces changements à l'ère du développement des loisirs. Les instruments de musique foisonnent dans leur peinture. A travers une soixantaine d'œuvres, l'exposition met en évidence cette proximité plus forte que jamais entre peintres et musiciens. Modernité et esprit festif s'expriment à travers les fanfares et les saltimbanques, les enfants à la leçon et les élégantes au piano, les cafés-concerts et les scènes de musiques exotiques ou idylliques.

Déjeuner inclus. L'après-midi, nous arpenterons les allées des jardins de la **maison de Claude Monet** pour y retrouver les parfums, les couleurs et les impressions qui enthousiasmaient l'artiste. Arrivé à Giverny en 1883, après un quart de siècles de voyages à la recherche de motifs et de sensations, Monet trouve les conditions idéales pour étudier les ambiances lumineuses à toute heure du jour dans ce tranquille bras de la Seine, aux rives couvertes d'une végétation luxuriantes. Le jardinage devient sa deuxième passion après la peinture. On reconnaît encore l'œil exercé du peintre dans la disposition des plantations, les harmonies complémentaires de couleurs qui, vues de loin, produisent une masse de points colorés brillants, tissant un véritable tapis de fleurs et rappelant la technique impressionniste. Fasciné par le motif de l'eau et toujours à l'affût de son caractère changeant, Monet crée un jardin d'eau, agrémenté du fameux bassin de nénuphars traversé d'un pont en bois, et se met à le peindre en 1895. Ces paysages d'eau et de reflets deviennent une obsession, les nymphéas semblent dériver sur l'ombre portée par les frênes, les saules et les peupliers du site...



Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 11/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers

Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de
l'art et d'archéologie.

Le 12 mai 2017

Groupe de 11 à 23 voyageurs

Complet

Forfait en chambre double

215 €

Transports prévisionnels

Voyage Aller

En autocar devis 103665

Départ 09h00 - Paris - Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Arrivée 10h30 - Giverny -

Voyage Retour

En autocar devis 103665

Départ 17h30 - Giverny -

Arrivée 00h00 - Paris - Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- Le déjeuner inclus
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons



Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Le jardin de Monet à Giverny. Invention d'un paysage

Ferretti Bocquillon

Beaux Livres

Cinq-Continents, 2009

Normandie berceau de l'impressionnisme

Jacques Sylvain-Klein

Beaux Livres

Ouest-France, 2007

Peindre en Normandie. XIXe et XXe siècles

Alain Tapié, collectif

Imprimerie Nationale, Paris, 2001

Monet peintre de l'eau

Pascal Bonafoux

Éditions du Chêne, Paris, 2010

Les cent tableaux qui ont fait l'Impressionnisme et qui en racontent l'histoire

Pascal Bonafoux

Chêne, Paris, 2014

Histoire de l'impressionnisme

John Rewald

Pluriel Arts

Hachette, 2007

Monet

Pascal Bonafoux

Perrin, Paris, 2010

GUIDES

Guide Vert Normandie Vallée de la Seine

Michelin, Paris, 2015