

# Le Festival Chopin à Nohant

Avec Nikolaï Lugansky et Renaud Capuçon

FR 61 • Du 23 au 25 juin 2017 • 3 jours

C'est dans la Bergerie du château familial de George Sand qu'ont lieu, depuis plus de cinquante ans, les Rencontres Internationales Frédéric Chopin qui proposent de prestigieux récitals. A cette occasion, nous vous invitons à une escapade musicale et littéraire sur la route Jacques Cœur, dans ce Berry enchanté qui s'étend autour de Nohant et de la bonne ville de Bourges.

## Les points forts

- L'abbaye de Noirlac
- La maison de George Sand
- Le palais de Jacques Cœur et la cathédrale Saint-Etienne à Bourges
- Le charme d'un agréable hôtel 4\* dans un cadre verdoyant
- Trois concerts

# Programme du voyage

## Bon à savoir

La visite du centre historique de Bourges s'effectue à pied.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

### **J 1 - Vendredi 23 juin 2017 Paris - Bourges - Pouligny - Nohant**

Nous consacrerons l'essentiel des visites de cette première journée à **Bourges**, la capitale du Berry, en commençant par admirer la **cathédrale Saint-Etienne** (Unesco), l'un des premiers chefs-d'œuvre gothiques de France à l'espace intérieur étonnant. Nous ferons ensuite une promenade à la découverte des merveilles gothiques et Renaissance de la capitale berrichonne. Nous évoquerons son passé gallo-romain et les *Riches Heures* du duc de Berry. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **palais de Jacques Cœur** où nous évoquerons l'ascension fulgurante et la chute terrible du grand argentier de Charles VII. Route vers Pouligny-Notre-Dame et installation à l'hôtel. Transfert à Nohant, à quelques kilomètres de là, pour le dîner inclus et le concert à la Fondation Pleyel du Domaine de George Sand.

### **En soirée : concert privé**

Nuit à Pouligny-Notre-Dame

### **J 2 - Samedi 24 juin 2017 Noirlac – Meillant – Nohant**

Nous nous rendons d'abord à l'**abbaye de Noirlac**, abbaye cistercienne fondée en 1136 près du Cher, qui a préservé une bonne partie de ses bâtiments abbatiaux et l'espace admirable de son église dépouillée. Son cloître est une merveille de l'art gothique. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **château de Meillant**. D'origine médiévale, il est surtout réputé pour sa façade ouvrant sur un vénérable parc, où l'influence de la Renaissance italienne se fait profondément sentir, notamment dans la remarquable tour du Lion en saillie sur le corps du bâtiment. Les intérieurs, meublés avec goût, sont très évocateurs. Retour à Pouligny. Transfert à Nohant pour le dîner inclus.

### **Concert à l'Auditorium Frédéric Chopin – Fondation Pleyel du Domaine de George Sand à Nohant**

### **Récital du pianiste Nikolai Lugansky**

Nuit à Pouligny-Notre-Dame



<

### **J 3 - Dimanche 25 juin 2017 Neuvy Saint-Sépulcre - Vic – Nohant – Paris**

Nous ferons un arrêt à la basilique de **Neuvy-Saint-Sépulcre** qui comporte une rotonde édifiée au XI<sup>e</sup> siècle à l'imitation du Saint-Sépulcre de Jérusalem. De retour à Nohant, nous nous émerveillerons devant les fresques médiévales de la petite église de **Vic**, qui fut sauvée de la démolition grâce à l'intercession de George Sand. Elles sont d'une fraîcheur étonnante. Déjeuner inclus. Enfin, nous visiterons la **maison de George Sand** où nous évoquerons la personnalité de cet écrivain d'exception. Dans ces murs flotte encore le souvenir de tous ceux qui rendirent visite à la maîtresse des lieux : Marie d'Agoult, Flaubert, Balzac, Delacroix, Mérimée, Victor Hugo, Liszt, Alfred de Musset, Théophile Gautier, les frères Goncourt, Sainte-Beuve, Taine... et, naturellement, Frédéric Chopin !

### **Concert à l'Auditorium Frédéric Chopin – Fondation Pleyel du Domaine de George Sand à Nohant**

### **Carte blanche au violoniste Renaud Capuçon**

Trajet de retour vers Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/05/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers

**Danièle Cotinat**  
Historienne et  
historienne de l'art

### Du 23 au 25 juin 2017

---

Groupe de 15 à 23 voyageurs

Complet

---

Forfait en chambre double	1 095 €
Supplément chambre individuelle	150 €

---

### Hôtel

**Poulligny-Notre-Dame** Les Dryades 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

En autocar Andrieux

Départ 07h30 - Paris - Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Arrivée 11h30 - Bourges -

#### Voyage Retour

En autocar Andrieux

Départ 18h30 - Nohant -

Arrivée 23h00 - Paris - Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

## Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du déjeuner du 1<sup>er</sup> jour au déjeuner du 3<sup>e</sup> jour
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLE

Frédéric Chopin : la poésie du piano romantique par Jean-Michel Brèque  
[http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic\\_chopin\\_la\\_poesie\\_du\\_piano\\_romantique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_chopin_la_poesie_du_piano_romantique.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Les abbayes cisterciennes**

*Gaud, Leroux-Dhuys*

Beaux Livres

Place des Victoires, Paris, 1999

#### **Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance**

*Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg*

Mengès, 1995

#### **Les étés de Frédéric Chopin à Nohant. 1839-1846**

*Jean-Yves Patte*

Éditions du Patrimoine, Paris, 2009

#### **L'art roman. Architecture, peinture, sculpture**

*Rolf Toman*

Place des Victoires, Paris, 2005

#### **"Chapeau bas Messieurs, un génie..." Frédéric Chopin**

*Michel Pazdro*

Gallimard Découvertes

Gallimard, Paris, 2010

#### **George Sand. Une nature d'artiste**

*Daniel Marchesseau, Jérôme Godeau*

Paris Musées, Paris, 2004

#### **L'Art roman**

*Marcel Durliat*

Citadelles et Mazenod, Paris, 1989