

# Flâneries dans les grands musées de Suisse

A l'occasion des exposition "Cézanne" à la fondation Giannada de Martigny et "Manet, Cézanne, Monet, Van Gogh. Chefs-d'oeuvre de la collection Bührle" à la Fondation de l'Hermitage de Lausanne  
**FLANERIES 018 • Du 23 au 24 septembre 2017 • 2 jour avec Pascal Bonafoux**

Grâce à ses mécènes et collectionneurs, la Suisse romande, de la vallée du Rhône helvétique au lac Léman, est devenue une terre d'art d'une grande richesse. Outre la célèbre fondation Giannada de Martigny qui nous offrira, cette fois, une importante exposition sur Cézanne, nous découvrirons la fameuse collection Kokoschka du musée Jenish à Vevey et l'exposition Manet, Cézanne, Monet, Van Gogh... Chefs-d'oeuvre de la collection Bührle à la Fondation de l'Hermitage à Lausanne.

## Les points forts

- Deux expositions
- La Fondation Jenisch à Vevey

## Bon à savoir

Les visites des musées et expositions seront assurées par votre conférencier Pascal Bonafoux

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Samedi 23 septembre 2017 Paris - Martigny

TGV Paris-Lausanne. Nous prendrons ensuite la route pour **Martigny** où nous arriverons pour le déjeuner inclus. L'après-midi sera consacrée à la visite de la **Fondation Pierre Giannada**, centre culturel créé en 1976 par Léonard Gianadda autour des vestiges d'un temple gallo-romain.

### Visite de l'exposition *Cézanne*

Cette rétrospective exceptionnelle célèbre le talent de Paul Cézanne, peintre, dessinateur et aquarelliste, et la richesse de son oeuvre. Incompris du public et d'une partie de la critique, à une époque dominée par le romantisme et l'impressionnisme, l'artiste déstructure l'espace et oublie la perspective pour montrer l'intérieur des choses. Il parvint ainsi à définir un genre nouveau, qui fit de lui un pionnier de l'art moderne.

Dîner libre. Nuit à Martigny.

## J 2 - Dimanche 24 septembre 2017 Vevey - Lausanne - Paris

Le matin, nous rejoindrons les rives du lac Léman à Vevey, pour découvrir la richesse méconnue de la **Fondation Jenisch**. Au côté des peintres suisses (Hodler) et français (Courbet, Picasso), nous découvrirons un exceptionnel ensemble de toiles de Kokoschka. Déjeuner inclus à Vevey puis route pour Lausanne.

### Visite de l'exposition *Manet, Cézanne, Monet, Van Gogh... Chefs-d'oeuvre de la collection Bührle* à la Fondation de l'Hermitage

La Fondation E. G. Bührle compte parmi les plus prestigieuses collections privées au monde. Elle conserve une partie significative des peintures, sculptures et dessins rassemblés entre 1936 et 1956 par l'industriel Emil Georg Bührle (1890-1956), qui forment sans conteste l'un des ensembles les plus importants d'art du XIXe et du début du XXe siècles. La Fondation de l'Hermitage a le privilège d'accueillir ces oeuvres d'une qualité unique, en particulier les bijoux impressionnistes et postimpressionnistes d'artistes aussi nombreux et variés que Bonnard, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Daumier, Degas,

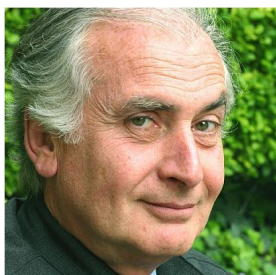


Delacroix, Derain, Fantin-Latour, Gauguin, Hals, Ingres, Manet, Modigliani, Monet, Picasso, Pissarro, Renoir, Sisley, Soutine, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Vlaminck et Vuillard.

TGV Lausanne-Paris en fin d'après-midi.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 12/09/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Pascal Bonafoux**  
Ecrivain et critique  
d'art. Professeur  
émérite des  
universités

### Du 23 au 24 septembre 2017

Groupe de 10 à 14 voyageurs

#### Complet

Forfait en chambre double	965 €
Supplément chambre individuelle	95 €
Sans transport international	-75 €

### Hôtel

**Martigny** Forum 3\*

### Transports prévisionnels

#### trajet ALLER

SN 9261 - Lyria

Départ le 23/09/2017 à 07h57 - Paris Gare de Lyon

Arrivée le 23/09/2017 à 11h37 - Lausanne

#### trajet RETOUR

SN 9272 - Lyria

Départ le 24/09/2017 à 18h23 - Lausanne

Arrivée le 24/09/2017 à 22h03 - Paris Gare de Lyon

## Prestations incluses

- Le trajet Paris/Lausanne en TGV 2<sup>de</sup> classe et retour
- Le circuit en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Van Gogh, les spéculations, les surenchères et les malentendus par  
Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/van\\_gogh\\_les\\_speculations\\_les\\_surencheres\\_et\\_les\\_malentendus.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_les_speculations_les_surencheres_et_les_malentendus.asp)

Claude Monet : « Vous me bombardez d'un monstrueux caillou de  
lumière... » par Marie-Annick Sékaly

[http://www.clio.fr/bibliotheque/claude\\_monet\\_vous\\_me\\_bombardez\\_d\\_un\\_monstrueux\\_caillou\\_de\\_lumiere\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/claude_monet_vous_me_bombardez_d_un_monstrueux_caillou_de_lumiere_.asp)

Van Gogh et Gauguin, ou le bonze et le bagnard par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/van\\_gogh\\_et\\_gauguin\\_ou\\_le\\_bonze\\_et\\_le\\_bagnard.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_et_gauguin_ou_le_bonze_et_le_bagnard.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Van Gogh**

*Pascal Bonafoux*

Éditions du Chêne, Paris, 2008

#### **Cézanne, portrait**

*Pascal Bonafoux*

Bibliothèque Hazan

Hazan, Paris, 2011

#### **Monet**

*Pascal Bonafoux*

Perrin, Paris, 2010

#### **Léonard Gianadda. La sculpture et la fondation**

*Daniel Marchesseau, Anne-Laure Blanc*

Fondation Pierre Gianadda, 2008

#### **L'Hermitage. Une famille lausannoise et sa demeure**

*François Vallotton*

Aspects de l'art

Bibliothèque des Arts, 2001