

Concerts d'automne en Touraine. Orléans, Chinon, Richelieu, Tours.

Avec trois concerts

FR 63 • Du 26 au 28 octobre 2018 • 3 jours avec Marie-Sophie Graillet

Tours profite de la douceur du Val de Loire en automne pour mettre la musique à l'honneur. Dans le cadre du Grand Théâtre, le Concerto Italiano interprétera les quatre ouvertures de Bach sous la direction de Rinaldo Alessandrini, référence mondiale dans le répertoire baroque, et Leonardo Garcia Alarcon vous proposera une alliance bouillonnante de musiques espagnoles et sud-américaines. Au cours de ce séjour, nous croiserons quelques figures illustres de l'histoire de France. Jeanne d'Arc, à Orléans et dans la forteresse médiévale de Chinon, le cardinal de Richelieu, dans la ville qui a pris son nom pour lui rendre hommage. Enfin, à Tours, nous découvrirons un patrimoine civil, particulièrement bien préservé, de vieilles demeures et de nobles hôtels, mais aussi la spectaculaire cathédrale et les riches collections du musée des Beaux-Arts.

Les points forts

- Trois concerts du festival d'automne de Touraine
- La forteresse de Chinon
- La ville neuve de Richelieu
- Le vieux Tours
- Les musées des Beaux-Arts de Tours et d'Orléans

Bon à savoir

Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué à ce jour par les organisateurs du festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 26 octobre 2018 Paris – Orléans – Tours

Départ de Paris pour mettre le cap sur la vallée de la Loire. Arrivée à Orléans pour le déjeuner inclus.

Orléans garde le souvenir des chevauchées de Jeanne d'Arc, statufiée sur la place du Martroi. La **cathédrale Sainte-Croix** apparaît comme le dernier édifice gothique érigé en France, en plein XVIIe siècle ! Au **musée des Beaux-Arts**, nous effectuerons une belle balade dans l'art pictural du XVe au XXe siècle, avec un accent mis sur les collections italiennes, flamandes et hollandaises.

Route vers **Tours** en fin d'après-midi.

En soirée : concert au Grand Théâtre

Concerto italiano, sous la direction de Rinaldo Alessandrini

Bach : les quatre Ouvertures

Dîner inclus et nuit à Tours.

J 2 - Samedi 27 octobre 2018 Chinon – Richelieu

Le matin, nous nous rendons à **Chinon** où nous visiterons la **forteresse royale** qui se dresse fièrement sur un éperon rocheux dominant la Vienne. Forteresse des comtes de Blois puis des comtes d'Anjou, ses murs puissants ont vu mourir Henri II Plantagenêt au XIIe siècle, avant de servir de prisons aux principaux dignitaires templiers sous Philippe le Bel et de cadre à la rencontre entre Charles VII et Jeanne d'Arc.

Déjeuner inclus au château de Rochecotte.

L'après-midi, nous nous rendons à **Richelieu** où le cardinal avait fait édifier un château qui rivalisait en splendeur avec les demeures royales. Ruiné par la Révolution puis démolí au XIXe siècle, il ne reste que quelques vestiges du château de Richelieu. De l'époque du cardinal il reste la ville de Richelieu, ville neuve du XVIIe siècle qui



constitue un témoignage admirable de l'urbanisme du Grand Siècle.

Retour à Tours en fin d'après-midi.

En soirée, concert au Grand Théâtre

Cappella Mediterranea

Clematis

Choeur de la chambre de Namur

Leonardo Garcia Alarcon, clavecin et dir.

Carmina Latina

Nuit à Tours.

J 3 - Dimanche 28 octobre 2018 Tours – Paris

La **cathédrale Saint-Gatien** dresse en façade deux clochers du XVI^e siècle au beau couronnement à l'italienne. Plus anciens, le chœur et la nef déploient une admirable parure de vitraux médiévaux et Renaissance qui donnent à l'intérieur une atmosphère unique.

Nous visiterons ensuite le **musée des Beaux-arts** qui présente une vaste collection de peinture européenne du XIV^e au XX^e siècle, dont un exceptionnel fond de Primitifs italiens articulé autour de deux chefs d'oeuvre

: *La Résurrection et Le Christ au jardin des Oliviers* d'Andréa Mantegna.

Déjeuner libre. L'après-midi, une **promenade dans le centre de Tours** de la muraille gallo-romaine à la place Plumereau, passant devant l'église Saint-Julien, nous permettra d'évoquer les grandes phases de son histoire, de l'ancien village gaulois des Turons à la Caesarodunum romaine, et de l'épiscopat de saint Martin de Tours à la capitale de la Touraine carolingienne.

En fin d'après-midi, concert au Grand Théâtre

Consonance, sous la direction de François Bazola

<Lully & Charpentier : Te Deum

Retour à Paris dans la soirée. Dîner libre sur la route.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 18/07/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Marie-Sophie Graillot
Diplômée en histoire et
en histoire de l'art de
l'Université de la
Sapienza, Rome.

Du 26 au 28 octobre 2018

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 12/08/2018	880 €
Prix presto jusqu'au 25/08/2018	900 €
Prix à partir du 26/08/2018	925 €

Supplément chambre individuelle

Prix prestissimo jusqu'au 12/08/2018	90 €
Prix presto jusqu'au 25/08/2018	110 €
Prix à partir du 26/08/2018	130 €

Hôtel

Tours Hotel Mirabeau 2*

Transports prévisionnels

trajet **ALLER**

Départ le 26/10/2018 à 10h00 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Arrivée le 26/10/2018 à 12h30 - Orléans

trajet **RETOUR**

Départ le 28/10/2018 à 18h00 - Tours

Arrivée le 28/10/2018 à 21h30 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé au départ de Paris
- L'hébergement en chambre double
- 3 repas
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art français, tome 3 : Ancien Régime (1620-1775)

André Chastel

Flammarion, Paris, 2001

Les châteaux de la Loire au temps de la Renaissance

Ivan Cloulas

Fayard/Pluriel, Paris, 2012

L'art français. Temps modernes 1430-1620

André Chastel

Tout l'art

Flammarion, 2000

Guide de la musique baroque

Julie-Anne Sadie

Les indispensables de la musique

Fayard, Paris, 1995

Tours 1500. Capitale des arts

Philippe Le Leyzour

Somogy éditions d'art, Paris, 2012

Richelieu

François Bluche

Perrin, 2003

Les quatre frères d'Orléans

Gérard de Senneville

Editions de Fallois, 2016

Cathédrale d'Orléans

Irène Jourd'Heuil

Presses universitaire François Rabelais, 2017

Jeanne d'Arc

Olivier Hanne