

Flâneries muséales à Milan

Avec *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti à La Scala

FLANERIES 013 • Du 6 au 8 avril 2018 • 3 jours avec Pascal Bonafoux

Milan est un écrin singulier. Dans cette ville aux allures de capitale, il suffit de pousser les portes des églises et des musées pour découvrir des chefs-d'œuvre, faire face à la Cène de Léonard ou méditer devant l'unique nature morte peinte par Caravage. Et dans le plus exceptionnel des opéras du monde, au théâtre de la Scala, l'émotion musicale la plus intense est assurée par la subtilité de la direction d'orchestre, la puissance des voix et l'inventivité des mises en scène. Passer quelques jours - nécessairement trop brefs - à Milan, c'est prendre le risque de passer plusieurs autres jours à se « remettre » des émotions éprouvées au fil des tours et détours de ses musées

...

Les points forts

- Les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne dans les églises et les musées milanais
- *La Cène* de Léonard de Vinci
- Un opéra à la Scala de Milan
- 3 repas avec boissons dans des restaurants de charme
- Un hôtel au chevet du Duomo et à quelques minutes de la Scala
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie et Piémont

Bon à savoir

Pour des raisons impératives liées à la circulation dans Milan, les déplacements s'effectuent à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 6 avril 2018 Paris - Milan

Vol de Paris pour Milan dans la matinée.

Visite essentielle :

La Pinacoteca Ambrosiana

L'ancien palais du cardinal Frédéric Borromée offre un panorama sans égal des écoles lombardes et vénitiennes. On serait presque tenté de puiser dans *La Corbeille de fruits* du Caravage, un des sommets de la nature morte du XVII^e siècle. Bassano s'impose dans *Le Repos pendant la fuite en Egypte*, Titien illustre la Sérénissime à son apogée, alors que Tiépolo offre comme un reflet de ses derniers feux.

En soirée: Opéra *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti

à la Scala

Places en parterre

Déjeuner et dîner libre. Nuit à Milan.

J 2 - Samedi 7 avril 2018 Milan

Visites essentielles :

L'église Santa-Maria delle Grazie (Unesco)

Le réfectoire de l'ancien couvent éclipse presque l'édifice en lui-même. Ce dernier ne manque pourtant pas d'attrait avec son exquise tribune due à Bramante et son cloître harmonieux. C'est qu'il renferme ce chef-d'œuvre qu'est *La Cène* de Leonardo, cette fresque si célèbre qu'on croit tout savoir sur elle, mais qui ne laisse pourtant pas d'émouvoir encore quand on l'a sous les yeux.

San Maurizio

<

Egalement appelée Monastero Maggiore, l'église San Maurizio est typique de la Renaissance lombarde et renferme de belles fresques de Bernardino Luini.

La basilique Sant'Ambrogio

Considéré comme l'un des édifices religieux les plus précieux de la ville, la basilique Sant'Ambrogio remonte au IV^e siècle et en a conservé la grandeur austère, comme on peut le voir dans son *atrium*.

Déjeuner libre. Dîner inclus. Nuit à Milan.

J 3 - Dimanche 8 avril 2018 Milan - Paris

Visites essentielles :

La Pinacoteca di Brera

C'est l'une des plus riches galeries d'art en Italie, ce qui dit assez son importance pour tout amateur de peinture. Votre conférencier vous introduira auprès des vénitiens Bellini, Véronèse ou Tintoret, saura vous faire apprécier toute la subtilité du *Christ à la colonne* de Bramante et vous révéler les secrets de l'admirable *Christ mort* de Mantegna, au saisissant raccourci. D'autres univers picturaux vous y attendent aussi, depuis la maîtrise parfaite de Piero della Francesca jusqu'aux clairs-obscurs éclatants du Caravage.

Le musée Poldi Pezzoli

La précieuse collection de Gian Giacomo Poldi Pezzoli n'a pas quitté le palais néoclassique qu'il lui avait donné comme écrin. Nous y distinguerons notamment un Pollaiuolo gracieux, un Bellini charmant, un Guardi au miroitement lumineux...

Déjeuner inclus. Transfert à l'aéroport de Milan en fin d'après-midi et vol de retour pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 22/01/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la

confirmation du rendez-vous de départ.



Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Milan et retour, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petits déjeuners
- 3 repas avec boissons incluses dans des restaurants de charme
- Les transferts aéroport-hôtel en autocar privé
- Un pass transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- L'opéra à la Scala (places de 1ere catégorie au parterre)
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp

Les Ostrogoths en Italie par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_ostrogoths_en_italie.asp

Les anciens peuples italiens par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp

Les Lombards et le commerce de l'argent au Moyen Âge par Pierre Racine

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_et_le_commerce_de_l_argent_au_moyen_Age.asp

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_et_xixe_siecles_d_e_l_arcadie_au_risorgimento.asp

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE